

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
(собственный инновационный
педагогический опыт)

Якубова А.Х
воспитатель МБДОУ
«Кадошкинский д/с
комб. вида «Солнечный»»

2014-2015 уч. г.

Динамика развития нашего общества, переоценка ценностей в сфере педагогического труда потребовали от всех нас умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Значительную часть в этом процессе играет дошкольное образование, которое занимает особое место в социальном пространстве. Уникальность его обусловлена тем, что в дошкольных учреждениях закладывается основы развития у ребенка его общих способностей, познавательной активности, коммуникативности, уверенности в себе.

Ни для кого ни секрет, что речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребенка. И основы этого развития закладываются в дошкольном детстве, где уточняются и совершенствуются различные стороны детской речи.

В практике дошкольного обучения речевые задачи решаются на специально организованных занятиях по развитию речи.

И мне, как, наверное, многим педагогам-практикам, приходилось сталкиваться с *проблемой*, когда на предложение говорить с детьми старшего дошкольного возраста по какой-либо теме (фрукты, транспорт, профессии, животные и т.д.) сначала возникает пауза. Затем дети говорят о какой-то одной или двух характерных чертах обсуждаемого предмета и снова наступает пауза. Далее дети чаще начинают повторять ответы товарищей, добавляя незначительные изменения от себя. Возникает ощущение, что они ничего не запомнили из пройденной темы занятия, ничего не поняли, и что всё из них надо «вытягивать».

Но это же не так! Они многое узнали, многое запомнили, но выразить это грамотно, по плану не в состоянии.

И я поставила себе задачи не только знакомства ребенка с окружающим миром, но и обучению его способам обследования, наблюдения, умению выделять суть, устанавливать взаимосвязи и на основе этого уметь составлять устный рассказ, уметь пересказывать сказки, тексты, свободно выражать свою мысль, правильно задавать вопросы. Вот в чем я вижу актуальность и перспективность моего опыта.

И, надеюсь, что очень полезным в этом процессе будут являться опорные схемы, наглядные модели и символы.

Ребенок же достаточно рано встречается с этими символами, моделями и схемами: вывески в магазинах, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб (скорая помощь, пожарная служба, сигналы светофора), значки машин и т.д. Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает, понимает их значения. Поэтому я думаю, что использование мной в работе опорных схем, приносит своеобразность и новизну в решении основных задач по обучению детей основам грамотной речи.

Что же такое опорные схемы? Это - выводы, итог, суть того материала,

которые ребенок должен усвоить. Схемы, символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в момент объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схематических рисунков, таблиц.

Цель опорных схем - изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей темы, он стал доступным, отпечатался в памяти ребенка. Опорные схемы - это, как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постепенно дополняемая новым материалом система.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. Ведь на занятиях в детском саду задействован в основном только один вид памяти - вербальный. И использование опорных схем - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память, включить ассоциативную, память шуток, радости, открытий, жестов, которыми сопровождалась подача материал.

В повседневной жизни дошкольного учреждения символы и схемы используются уже давно - это календари природы, уголки дежурств. И на занятиях их используют почти на всех видах.

Я же выбрала развитие речи. Ведь научить ребенка видеть, понимать закономерности явлений, событий и на основе этого уметь составить устный рассказ, уметь пересказывать сказки, тексты, свободно выражать свою мысль - это одна из основных целей воспитателя в обучении детей основам грамотной речи.

Каковы же задачи решения данной проблемы?

Во-первых, научить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим правильно пользоваться речью. Во-вторых, развивать речевое дыхание. В-третьих, формировать и обогащать словарь детей. В-четвертых, развивать связную речь. В-пятых, учить осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать признаки сходства и различия в суждениях.

Работа с опорными схемами и моделями - это лишь небольшая часть работы с детьми, важно учесть что она никогда не заменит непосредственного общения педагога с ребенком, но те результаты и показатели, выявленные по этой теме, позволяют сделать вывод, что применяемая технология развивает творческую активность детей их самостоятельный поиск и построение простейших умозаключений и подводит дошкольников к определенным предположениям.

В задачи педагога входит не только знакомство ребенка с окружающим миром, но и обучение способам обследования, наблюдения, умение выделять суть, устанавливать взаимосвязи. очень полезным в этом процессе являются опорные схемы, наглядные модели, символы.

Многим педагогам-практикам приходилось сталкиваться с ситуацией, когда на предложение поговорить с детьми старшего дошкольного возраста по какой-либо теме (фрукты, транспорт, профессии, животные, времена года), сначала возникает пауза. Затем дети говорят о какой-то одной - двух характерных

чертах обсуждаемого предмета, и снова наступает пауза. Далее дети чаще начинают повторять ответы товарищей, добавляя незначительные изменения от себя. Возникает ощущение, что они ничего не запомнили из пройденной темы, не поняли, из них надо все "вытягивать". Это далеко не так. Многие узнали, многое запомнили, но выразить это грамотно, по плану не в состоянии.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб, знаки машин. Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Поэтому использование педагогом в работе опорных схем только поможет детям выделять главное, находить взаимосвязи.

Что же такое опорные схемы? **Опорные схемы** - это выводы, итог, суть того материала, который ребенок должен усвоить. Схемы, символы, модели должны рождаться на глазах детей в момент объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схематических изображений, таблиц.

Цель опорных схем - "... изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материал (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти" (В.Ф.Шаталов), облегчил запоминание. Опорные схемы - это, как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постоянно дополняемая новым материалом система.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо, на занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти - вербальный. Опорные схемы - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память, включать ассоциативную память шуток, радости, открытий, жестов, которыми сопровождалась подача материала.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

1. Введение элементов схем, символов. Например, обозначения:

- цвета;

- формы 

- величины 

- действия. 

2. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности.

Программа построена по принципу природосообразности, т.е. образовательный процесс строится согласно природе развития личности ребенка и по принципу от простого к сложному.

Работа с детьми 1-го и 2-го года обучения строится на широком использовании произведений народного творчества. Их звучность и ритмичность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию речи детей.

И тут на помощь приходят графические картинки, плоскостные фигурки персонажей сказок. Дети с радостью пересказывают содержание знакомых потешек и прибауток (см. приложение 1).

А при формировании навыков самообслуживания и гигиены ребятам помогают нарисованные подсказки с показом трудовых действий (потешка "Водичка, водичка, умой мое личико" и др.) Все это помогает малышам запомнить и последовательность процедуры и веселую потешку.

Во II-ой младшей группе можно начать использование и "живого" моделирования. Например, при рассказывании потешек "Расти коса", "Ехали, ехали и приехали", "Сорока-белобока", "Уж ты, котенька-коток" и др, это позволяет правильно понять и эмоционально передать содержание текста. Таким образом, применение графических схем и моделей способствует овладению первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности детьми младшего дошкольного возраста.

Обучение детей связной речи на третьем году жизни строится со следующей последовательности: составление рассказа по демонстрирующему действию, по серии графических картинок, на основе сравнения предметов, составление рассказа о предметах.

Помочь в решении этих непростых задач могут графические схемы и модели. Они составлены из символов и изображений и разделены по сериям. Например, "Описание игрушек", "Описание овощей и фруктов", "Описание предметов посуды", "Описание предметов одежды", "Описание времени года и другие. Также широко применяется пиктограммы ("Мы улыбаемся друг другу"), схемы-подсказки к сказкам, вводится знакомство с палочками Кюизенера и со схемой-чертежом. (см. приложение 3).

Эти технологии помогают не только на занятиях по развитию речи, но и в других видах занятий и бытовой деятельности дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте мы опираемся на такие формы мышления, как наглядно-действенное и наглядно-образное и водится основы словесно-логического мышления. Поэтому путем создания проблемных ситуаций у детей развивается речевое построение простейших умозаключений.

Графические схемы, моделирование и применение предметов-заместителей и логических игр усложняется. Дети уже учатся самостоятельно составлять план-рассказа, изображая героев с помощью геометрических символов (например,

"Два жадных медвежонка"), свободно работают цветными кругами для моделирования цветом и т.д.

Основу базового образовательного компонента в подготовительной группе составляют занятия по развитию речи, обучению грамоте, обучению первоначальным навыкам письма, математике. Во всем объеме работа со схемами и модели разворачивается именно в группе. Здесь актуально использовать методику ТРИЗ, которая позволяет разнообразить организацию обучения. Более часто внедрять опорные схемы в математике "записывать свойства геометрических фигур, изучение объемных фигур с помощью "паспортов" фигур, обозначение углов и т.д.; в конструировании: схемы построек; в сюжетно-ролевых играх - и играх драматизациях- атрибуты; на занятиях по обучению грамоте - построение фразы по опорным схемам, графическое изображение слогов; использование загадок-схем, "чудо-лестниц", логические игры "Блоки Дьенеша", "живого моделирования и т.д." На занятиях по ИЗО - угадывание по моделям-схемам известных картин, сочинение картин и т.д. (см. приложение 4)

Уровень речевых достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется по определенным показателям в конце учебного года. (см. приложение 5).

На основе сформированных навыков мои воспитанники научились передавать впечатления об увиденном и услышанном в логической последовательности, будь то содержание картин, текстов или составление рассказов; осознавать и замечать противоречия в суждениях; правильно произносить звуки и делать звуковой анализ слова, ясно и точно излагать свои мысли, отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, громко, не торопясь, употребляя слова и фразы, аргументировать свои ответы, увеличили словарный запас.

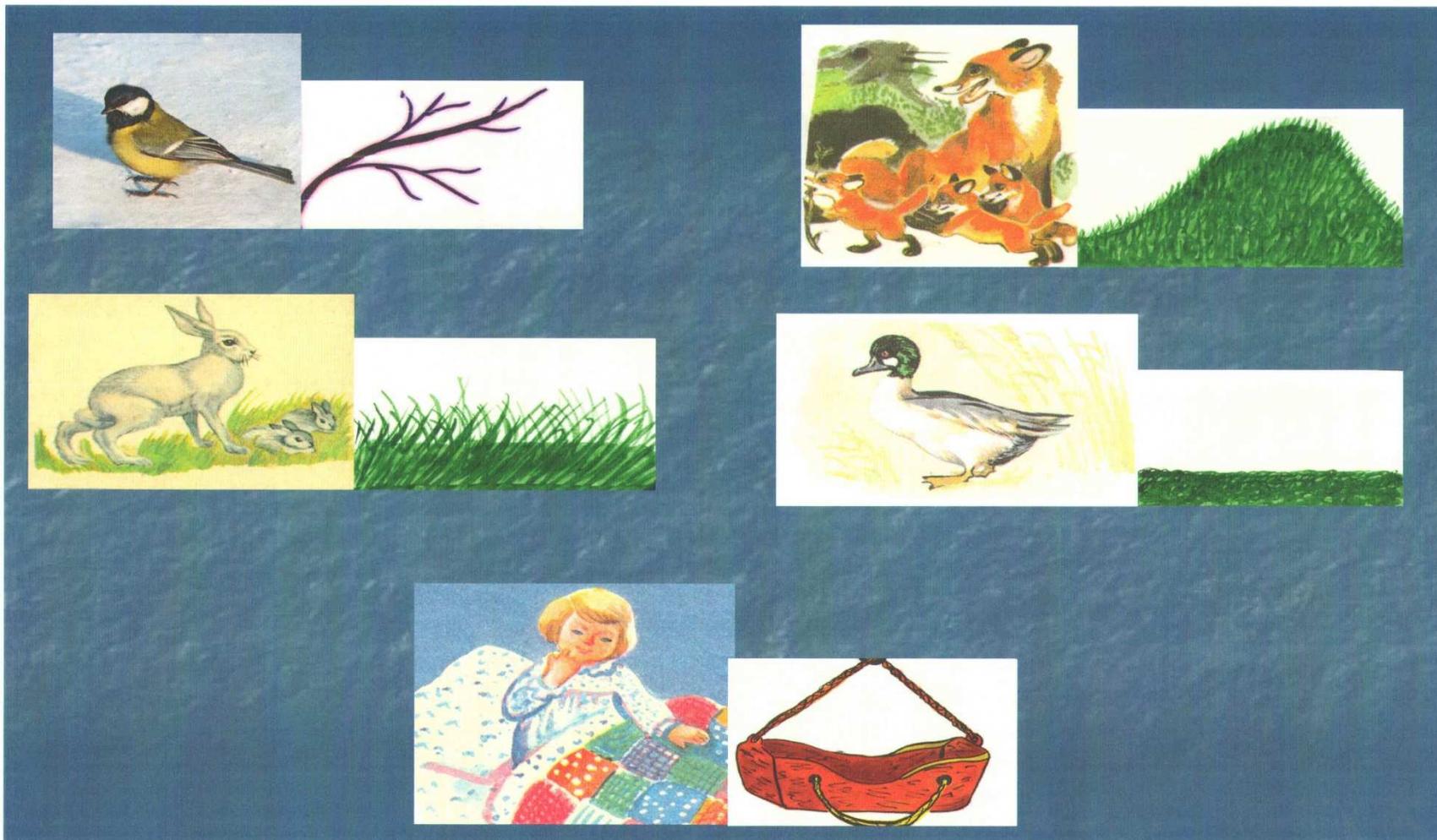
Итак, я сумела выявить «плюсы» опорных схем.

Они:

- 1 упрощают «словесную оболочку» при полном понимании материала.
- 2 существенно экономят время занятий
- 3 придают процессу обучения яркую, необычную, эмоциональную окраску.
- 4 облегчают работу по развитию связной речи детей.

Применяя схемы на занятиях, в игре, в бытовой деятельности, я вижу, как загораются глаза ребят, их интерес. И надеюсь, что моя работа с детьми по этой теме поможет вырасти пытливыми, грамотными, любящими природу, творческими людьми.

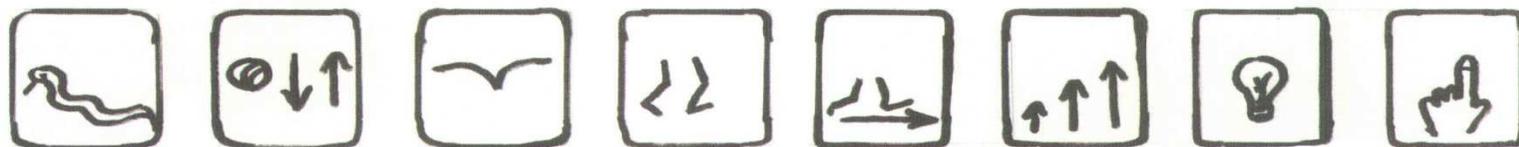
Приложение 1



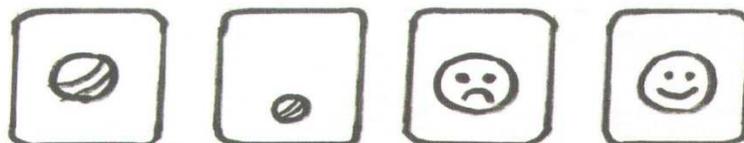
Пиктограммы



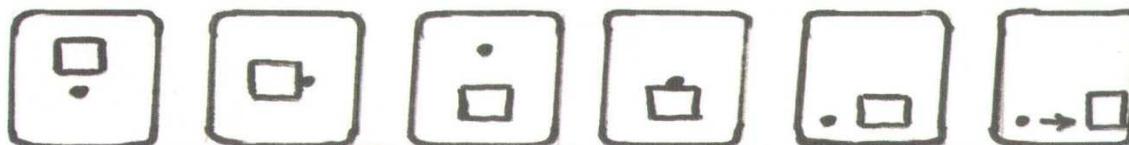
Слова - предметы



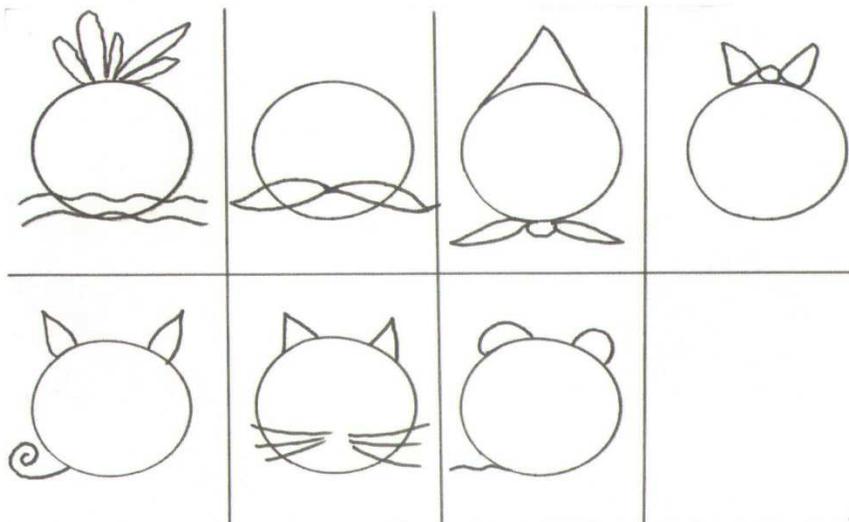
Слова - действия



Слова - признаки



Символы - предлоги



Силуэтные картинки к сказке "Репка"

Заместители к сказке В. Сутеева "Под грибом"



муравей



бабочка



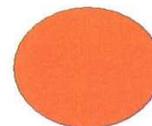
мышка



воробей



заяц



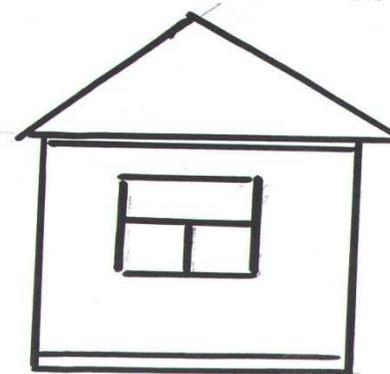
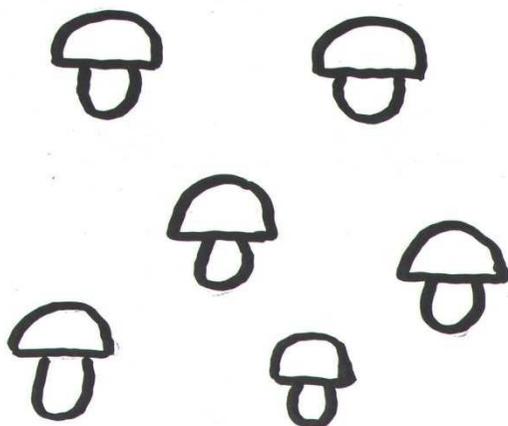
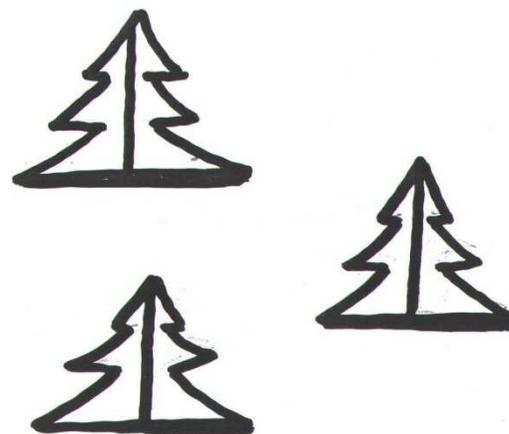
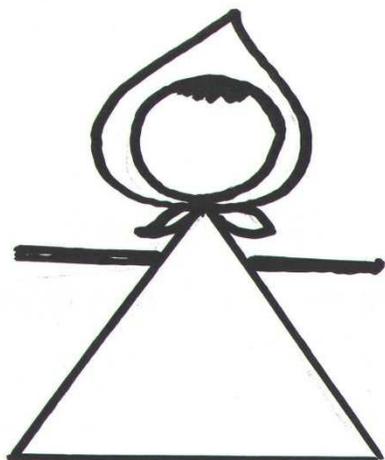
лиса

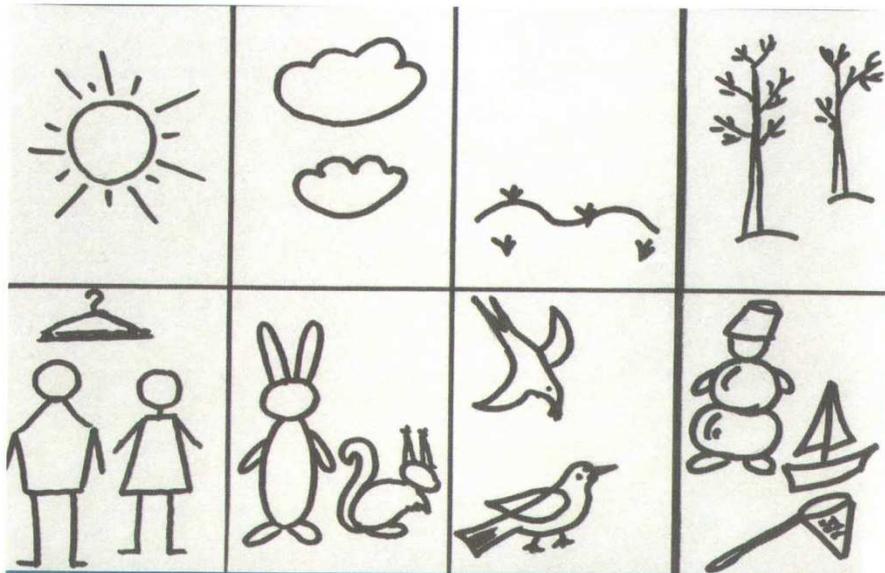


лягушка



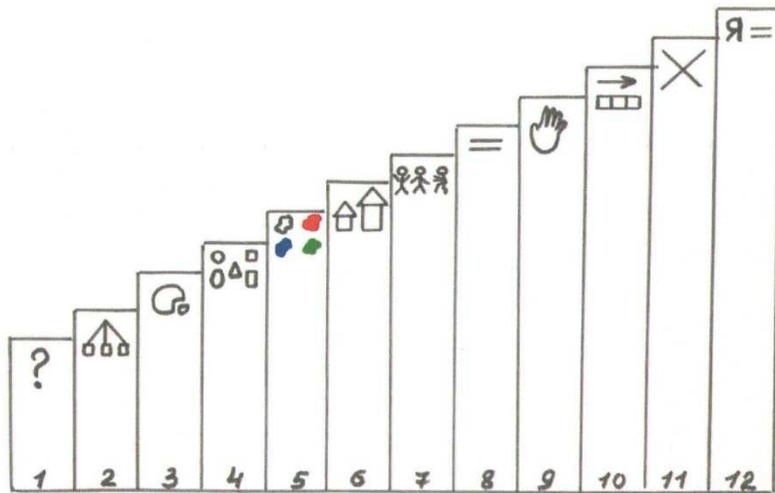
гриб

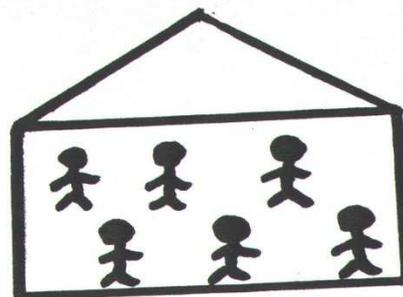
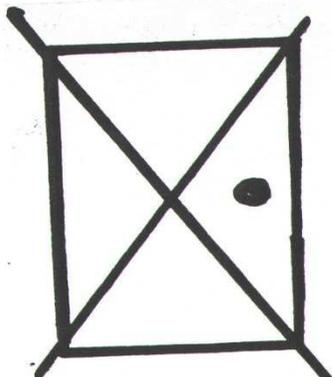
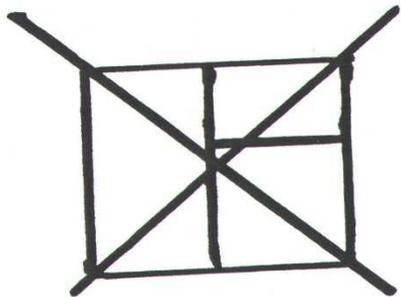




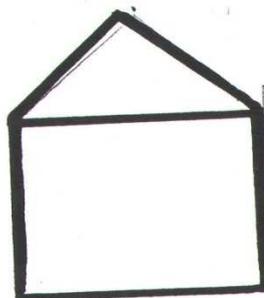
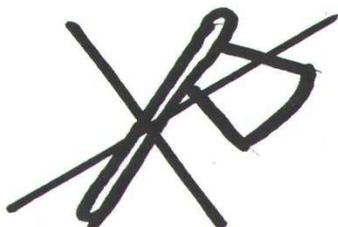
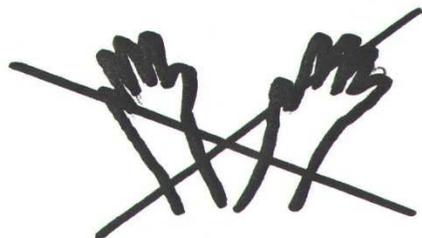
Составь рассказ о весне

"Чудесная лестница"

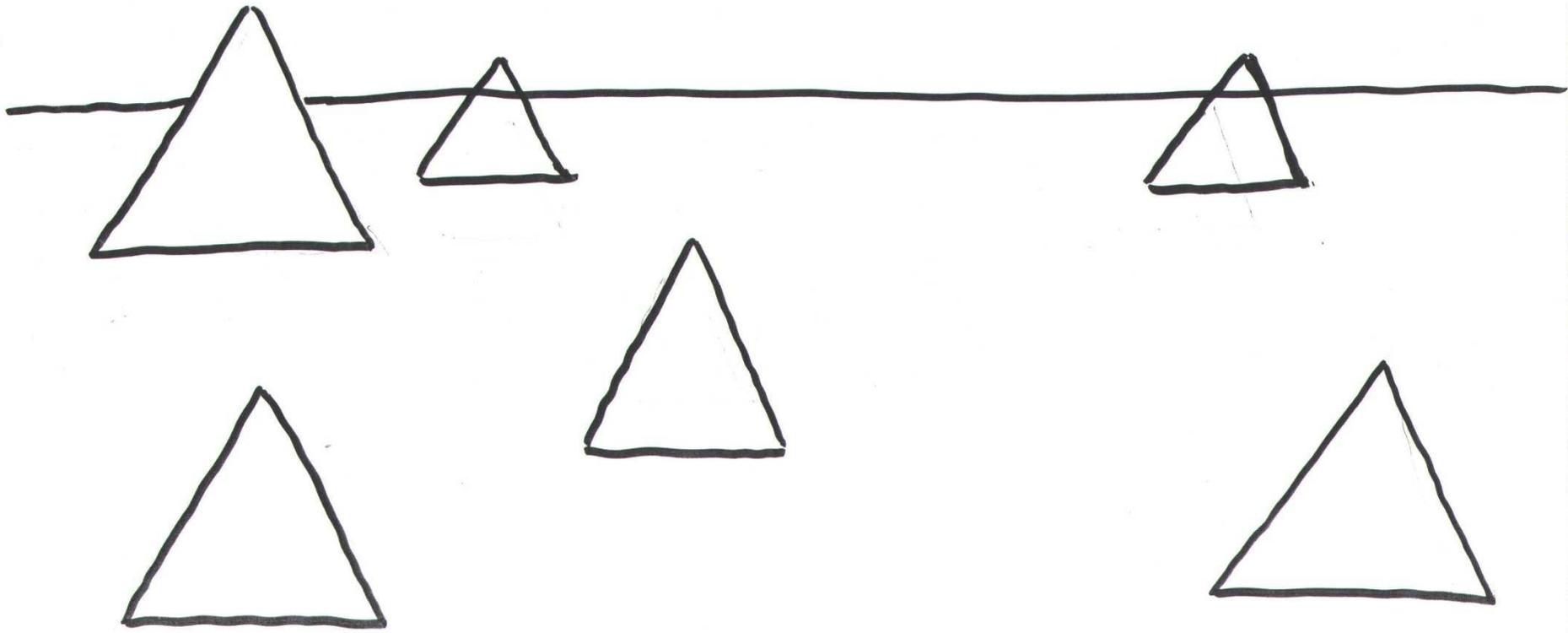




Без окон, без дверей?
Палка горющая лежит
(Очирев)



Без рук, без топорёнка
Построена избушка
(Тилзга)



Результат

Использование наглядного моделирования

- Облегчило овладение связной речью;
- Сделало речь детей связной, полной, последовательной;
- Помогло:
 - а) Осознавать и замечать противоречия в суждениях;
 - б) Правильно произносить звуки и делать звуковой анализ слов;
 - в) Ясно и точно излагать свои мысли;
 - г) Отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме;
- Обогастило словарный запас детей